



**Célia Barros**, Lisboa, 1977

celiabarros@homensdesaia.net

www.celiabarros.com

+55 12 98136 1486

Artista, curadora e educadora.

Mestre em Produções artísticas e investigação pela Facultat de Belles Arts da Universitat de Barcelona.

Desde 2008 desenvolve projetos de exposições onde articula ações de curadoria, expografia e mediação em arte contemporânea. Cocriadora do projeto **Pausa Onírica**, onde investiga as relações entre arte e saúde, arte e imagem, arte e co-autoria.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

2012 **Mestrado** em Produções artísticas e investigação, BBAA, Universitat de Barcelona, Espanha

2004 **Licenciatura**, Facultat de Belles Arts, BBAA, Universitat de Barcelona, Espanha

1999 **Bacharelato** em Artes plásticas- Pintura, ESAD, Caldas da Rainha, Portugal

## FORMAÇÃO CONTINUADA

2022 **Gestão e produção em Projetos Culturais**, Balada Literária

2021 **Advocacy: estratégias para o futuro da cultura**, ABRAOSC, Impacta Advocacy e Americans for the Arts, Brasil Cena Aberta e ICOM Brasil e apoio financeiro do Consulado Geral dos EUA (SP)

2020 **Arte e saúde práticas aprofundamento** - com Elisa Castro e Daniela Machado

2017 **Cooperativa da Invenção**, Centro de Referência Haroldo de Campos, Casa das Rosas, SP

**Exercícios Curatoriais** - com Paulo Miyada, Centro de Pesquisa e Formação, SESC SP, São Paulo

2012 **Dinamitzadors de exposicions**, Experimentem amb l'Art, Barcelona, Espanha

## IDIOMAS

**Português** – Nativo | **Espanhol** – Fluente | **Inglês** – Avançado | **Catalão** – Intermediário

## CURADORIA

2021 **Ocupação Poente**, Galeria Poente, Fundo Municipal de São José dos Campos, SP

**Sem palavras para tanta imagem**, projeto de troca onírico-virtual entre sonhadores e criadores + exposição virtual [www.pausaonirica.com](http://www.pausaonirica.com)

**Xilograficamente**, Espaço Galeria - SESI-SP Artes Visuais, Exposição Itinerante: Itapetininga, São José dos Campos, Campinas e São José do Rio Preto, SP

**\_\_+\_\_ ->**, Exposição virtual, Projeto Latente Incomum - [latenteincomum.com](http://latenteincomum.com)

**O pudor da flor**, Galeria Poente, Lei Aldir Blanc - São José dos Campos

2020 **Arte pra quê?**, Exposição virtual, Festival Arte Movimenta - [artemovimenta.com.br](http://artemovimenta.com.br)

**Pausa Onírica**, projeto de troca onírico virtual entre sonhadores e criadores + exposição virtual [www.pausaonirica.com](http://www.pausaonirica.com)

2019 **Madeira Nova, Jovem Xilogravura Contemporânea**, Sesc São Carlos, SP

2018 **14º Salão Nacional de Artes de Itajaí**, Fundação Cultural de Itajaí, Santa Catarina

**A sala das nossas mulheres**, Museu Major Novaes, Cruzeiro, SP

**Madeira Nova – Onde estão e o que fazem os jovens xilogravadores de São**

**Paulo?**, Sesc Santo Amaro, SP

2017 **Pedras são preciosas**, Galeria Fórum das Artes, Botucatu/SP. Edital ProAC - Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo

**Venho para te dizer :)**, Parque Vicentina Aranha, São José dos Campos, SP

2016 **Uma ideia fixa que se move**, Galeria Fórum das Artes, Botucatu/SP

**Projeto Curadoria Coletiva – fase 3 - exposição SIN AIS itinerante**, Edital ProAC Difusão de Acervos Museológicos - Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo.

**Y-art Collection**, Parque Vicentina Aranha, São José dos Campos, SP

2015 **Projeto Curadoria Coletiva – fase 2 - exposição SIN AIS itinerante**, Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2014 **A Cor que a Ginga Tem**, Museu Histórico e arqueológico de Lins, Lins/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2013 **Nhenhênm – Aqui todo mundo é índio**, Museu Dr. Washington Luís, Batatais/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

**Nhenhênm – Aqui todo mundo é índio**, Sala Coracoralina, Penápolis/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2012 **A cor que a Ginga tem**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

**Nhenhênm – Indígenas do Vale**, Igreja Matriz de Redenção da Serra, SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

**Nhenhênm – Indígenas do Vale**, Casa da Cultura, Areias, SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2011 **Navegar é preciso**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

2010 Projeto **Terra Viva**, Yázigí /Shopping Colinas, São José dos Campos SP

**Nhenhênm**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

2009 **TechnéArs**, Aliança Francesa, São José dos Campos, SP

Projeto **ECO)))O**, Yázigí São José dos Campos, Taubaté, Pindamonhangaba, Lorena, SP

2008 Projeto **INSUSTENTÁVEIS**, Yázigí S. José dos Campos, Taubaté, Pindamonhangaba, SP

## EDUCAÇÃO

2021 **Professora** na Faculdade de Educação e Artes - Universidade do Vale do Paraíba, São José dos Campos, SP (desde 2018)

**Professora** de Curadoria de Exposições, Curadoria de Exposições Virtuais e Elaboração de projetos para financiamento na nucleoacedmy.com (desde 2019)

**Mediadora** na 34ª Bienal de São Paulo, SP

2019 **Coordenação** dos Cursos de Artes Visuais, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, SJC/SP

2018 **Mediadora** na 33ª Bienal de São Paulo, SP

2017 **Introdução à Poética de Lygia Clark**, FEA - Universidade do Vale do Paraíba, SJC/SP

**Arte + Terapia - Lygia Clark na Sala de Aula**, SINPRO, São Paulo, SP

2016 **Articuladora de Conteúdo** – Ações de Difusão – 32ª Bienal de São Paulo

2015 **Coordenadora Pedagógica**, Projeto Lugares - artista Stela Barbieri, SESC Belénzinho, Bom Retiro e Santana/SP.

2014 **Projeto Curadoria Coletiva**, Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2013 **Palestrante e Produtora de Conteúdo**, Fundação Bienal de São Paulo, SP (até 2015)

## EXPOGRAFIA/CENOGRAFIA

- 2019 **Jardinalidades**, SESC Parque Dom Pedro II, São Paulo, SP
- 2018 **Arte Viva**, Museu Municipal, São José dos Campos, SP  
**Feliz Ano Novo**, Teatro da Rua Eliza - Laboratório de Teatro Químico, Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos, SP  
**Maré Morta/Vulto**, Átrio do Pavilhão São José, Parque Vicentina Aranha, Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos, SP
- 2017 **Que é o Poeta?**, Museu Municipal, São José dos Campos, SP  
**Fora da Caixa**, Parque Vicentina Aranha, São José dos Campos, SP
- 2014 **A montanha e o Tempo**, Sesc São José dos Campos, SP
- 2012 **Eu cultivo, nós cultivamos**, Espaço Piraquara, Centro de Estudos da Cultura Popular, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, S. José dos Campos, SP  
**Estação Altino**, Oficinas Culturais Altino Bondesan, S. José dos Campos, SP  
**A cor que a Ginga tem**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP
- 2011 **Navegar é preciso**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP
- 2010 **Nhenhenhém**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

## PRÊMIOS/EDITAIS/BOLSAS

- 2021 Edital **ProAC Lei Aldir Blanc** -PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS - Artistas, Projeto: *Desenhos Ocultos*  
Edital **Lei Aldir Blanc** - Mostra e Festivais inéditos com exibição em plataformas virtuais, Projeto: *Latente Incomum*, SJC/SP
- 2020 Edital **Fundo Municipal de Cultura** - Artes visuais, Projeto: *Pausa Onírica*, SJC/SP  
Edital **ProAC** - Registro e licenciamento de exposições virtuais, Projeto: *Pausa Onírica*
- 2019 Edital **SESI-SP** Artes Visuais - Espaço Galeria, Projeto: *Xilograficamente*, SP, Brasil
- 2016 Edital **ProAC** - Obras e exposições, Projeto: *Pedras são preciosas*
- 2015 Edital **ProAC** - Difusão de Acervos Museológicos, Projeto: *Curadoria Coletiva - Exposição Sinais*
- 2013 Edital **SESI-SP** Artes Visuais - Espaço Galeria, Projeto: *Inutilitários – Techné*, SP, Brasil
- 2010 Residência artística, Projeto: *Inutilitários*, **Oficinas do Convento**, Portugal
- 2007 **CPS** - Centro Português de Serigrafia, artista residente, Portugal
- 2001 III **Festival Gravura** "Cidade de Évora", Portugal
- 1999 Premio de Fotografia **Jov'Arte**, Loures, Portugal

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELEÇÃO)

- 2022 *A vida oculta dos nus*, Galeria Poente, São José dos Campos, SP
- 2014 *Inutilitários-Techné*, Espaço Galeria - SESI-SP Artes Visuais, São José do Rio Preto, Botucatu, Rio Claro, Bauru, Itapetininga, SP  
*A montanha e o Tempo*, Sesc São José dos Campos, SP
- 2013 *Em verbo*, Sesc São José dos Campos, SP
- 2010 *Habitus*, Yazigi Osasco, SP
- 2009 *Gráfica*, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal  
*Biblioteca#5*, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal
- 2007 *Biblioteca#4*, Memorial da América Latina, São Paulo  
*Biblioteca#3*, Fórum Cultural do Seixal
- 2006 *Biblioteca#2*, Fundação Santo André, São Paulo  
*Biblioteca#2*, Faculdade de Belas Artes, São Paulo  
*Duas instalações*, Biblioteca Alceu Amoroso Lima, São Paulo
- 2005 *Entre gravura e escultura*, III Bienal de Gravura de Sto André, artista convidada, SP
- 2004 *Huella y Natura*, Cotxeres de Sants, Barcelona  
*Objecte invulgar*, La Casa Elizalde, Barcelona

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS (SELEÇÃO)

- 2017 *Ocupação Ctrl+Verso*, Centro de Referência Haroldo de Campos, Casa das Rosas, SP
- 2012 *Arqueofonias*, Convent de Sant Augustí, Barcelona, Espanha  
*Pogo*, Arts Santa Monica. Barcelona, Espanha
- 2011 *Mientras quepa en la maleta*, (itinerante) Monterrey, México DF, Chiapas, México
- 2010 *Zonas*, (com Reiko Shimizu) Shopping Colinas, S. José dos Campos, SP
- 2009 *TechnéArs*, (com Akira Umeda) Aliança Francesa, S. José dos Campos, SP  
*O Rumo das Linhas Inúteis*, (com Tamara Andrade) Yázigi S. José dos Campos, SP
- 2008 *Outras Leituras*, (coletivo núcleo), SESC São José dos Campos, SP  
*Octólogo*, (coletivo núcleo), Espaço das Artes Helena Calil, S. José dos Campos  
*REN*, (coletivo núcleo), Shopping Colinas, S. José dos Campos
- 2007 *ESTAMPA 2007*, Centro Português de Serigrafia, Salón internacional del grabado y ediciones de arte contemporáneo, XV edición, Madrid
- 2006 *VIII Bienal do Recôncavo*, Centro Dannemann, Bahia, Brasil
- 2005 *Inshu Washi*, Museu Molí Paperer, Capellades, Espanha  
*Livros de artista e Álbuns de Gravura*, Graphias – Casa de Gravura, São Paulo  
*5 Ideogramas*, Galeria Aunkan, Barcelona
- 2004 *30 X 30*, Cotxeres de Sants, Barcelona  
*Exposició de treballs d'artistes contemporanis sobre paper Inshu Japonés*, Japão  
*StripArt 2*, Centre Civic Guinardó, Barcelona  
*Sense titol*, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

## PUBLICAÇÕES

- 2021 SOUZA, Aline; BARROS, Célia; JORGE, Denise. **Pausa Onírica: um projeto de aproximação entre público e artista, a partir do universo dos sonhos e da facilitação de um ambiente artístico-criativo.** Revista Arte Documental!, ano 3 n. 2, maio. Disponível: <https://www.artedocumenta.com/volume06>
- 2017 BONFIM, Carolina. **O Olhar Fora do Eixo de Célia Barros: curadoria + artistas + contexto artístico no Vale do Paraíba.** Revista Abate, ano 3. Disponível: <https://abatecontato.wixsite.com/abate/downloads>
- 2017 MENDONÇA, Julio (org.). **Não Entendi.** Revista Ctrl + Verso, n-1. Ed. São Paulo: Giostri. Disponível: <https://issuu.com/casadasrosas/docs/revista-ctrl-verso>
2012. BARROS, Célia. **Egidio Rocci, O peso do vento.** Catálogo do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo. Pg 51